

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»**

**Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1
от 31.08.2023 г.**

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ от 10.10.2023 г. № 214-ОД
Заведующий МАДОУ «Детский сад «Колосок»
_____ Т.А. Воронова

**Дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности
«ВЕСЁЛАЯ КИСТОЧКА»
для детей младшего возраста (от 3 до 4 лет)
(срок реализации один год)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок чувствует потребность оставить видимый след в мире - рисование дает возможность видеть результат своих действий.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка - неотделимость эмоций от процессов восприятия творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Специалисты утверждают, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, можно с уверенностью говорить о необходимости применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Новизна программы

Продолжительное время основной задачей в работе изостудии было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми показала, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе изостудии - развитие не только изобразительных навыков, а также интеллектуального развития детей, нравственного и эстетического воспитания через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном виде.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Обращения к проблеме приобщения детей к изобразительной деятельности заключается в том, что занятия по программе позволяют развивать у детей не только художественные способности, коммуникативные навыки, а также формировать познавательный интерес, служить действенным средством нравственного и эстетического воспитания ребенка.

Технологии, приёмы и методы обучения

В образовательном процессе используются технологии: игровая, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии: проведение физкультминуток и физкультпауз позволяющие частично нейтрализовать стрессогенные воздействия, снять психоэмоциональное напряжение.

• В ходе реализации программы используются методы (эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений; практические - упражнения, игровые методы; словесные методы - рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы - объяснение, пояснение, педагогическая оценка; наглядные методы и приемы

- наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе. Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие виды занятий:

- вводное занятие;
- занятие – дидактическая игра;
- занятие – сказка;
- занятие – эксперимент;
- занятие – викторина;
- занятие – конкурс;
- итоговое или учетно-проверочное занятие.

Структура каждого занятия зависит от темы и поставленных задач.

Материально-техническое оснащение программы

Учебно - наглядные пособия:

- учебно-методическая литература.

Оборудование:

- изобразительные материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, солёное тесто,

- кисти, карандаши, ватные палочки;

- поролоновые печатки;

- коктейльные трубочки;

- палочки для процарапывания;

- матерчатые салфетки;

- палитры,

- стаканчики - непроливашки,

- шкаф для пособий;

- столы по количеству детей;

- стулья детские по количеству детей;

- мольберт - 1 шт.

Сроки реализации программы

Программа «Весёлая кисточка» предназначена для групповых занятий с детьми 3-4 лет.

Срок реализации один год. Всего на курс отводится 37 учебных часов.

Периодичность проведения занятий: два раза в неделю по 15 минут. В ходе занятия идет комплексное решение поставленных задач.

Формы подведения итогов реализации программы

Оценка результативности программы проводится два раза в год в начале и в конце учебного года. Анализируется уровень сформированности художественно – эстетического развития детей. Диагностическая карта составлена по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой. (Приложение 1)

Цель и задачи программы

Цель программы: развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно - творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира.

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Задачи программы

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.
- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и ДПИ; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
- Показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла; создавать условия для

экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.

- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей.

Предполагаемые результаты обучения

В результате освоения рабочей программы овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированности способов самоконтроля. Дети должны овладеть следующими умениями и навыками:

- узнать много об окружающем мире,
- научиться использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- научиться рисовать различными материалами;
- научиться использовать в работе разные дополнительные материалы (песок, камни);
- развить навыки по составлению сюжетов;
- научиться цветоведению;
- овладеть экспериментированием;
- развивать связную речь;
- научиться уважительному отношению к работам товарищей;
- объективно оценивать свои работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Печенье для кота	1
3	Мой любимый дождик	1
4	Салют	1
5	Яблоко	1
6	Овощи	1
7	Фрукты	1
8	Солнышко	1
9	Съешь моё яблочко	1
10	Зернышки для цыплят	1
11	Подсолнух	1
12	Домашнее консервирование	1

13	Грибы	1
14	Осенний цветок – астра	1
15	Осенний лист	1
16	Маленькие змейки	1
17	Щенок	1
18	Червячки для цыпленка	1
19	Дождик	1
20	Декоративная ваза	1
21	Цыпленок	1
22	У ежа иголки	1
23	Снеговик	1
24	Баранки	1
25	Маленькая елочка	1
26	Ветка ели	1
27	Дед Мороз	1
28	Снеговик	1
29	Дорожки	1
30	Вкусный пирог	1
31	Следы от улиток	1
32	Весенний цветок	1
33	Разделочная декоративная дощечка	1
34	Пирожки для Машеньки	1
35	Окошки в теремке	1
36	Котенок	1
37	Ваза для цветов	1
	ИТОГО:	37

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Печенье для кота	Тестопластика	<p>Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Учить закрашивать печенье желтой гуашью.</p>	<p>Бумага формата А3, соленое тесто желтого цвета, салфетка, дощечка, кружок из картона белого цвета.</p> <p>Желтая гуашь, стакан для воды, кисточка, подставка для кисточки.</p>
Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	<p>Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек формировать интерес и положительное отношение к рисованию, воспитывать желание рисовать.</p>	<p>Бумага формата А4, тарелочка с поролоном, гуашь синего цвета, салфетка</p>
Салют	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	<p>Познакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью. Совершенствовать умение держать кисточку. Осваивать цветовую палитру: красный, зеленый, синий, желтый цвета. Развивать эстетическое восприятие. Расширять знания об окружающем мире.</p>	<p>Бумага с кругами для салюта формат А4, жесткая кисточка, подставка для кисточки, салфетка, гуашь красная, желтая, синяя, зеленая, стаканчик с водой</p>
Яблоко	Рисование мелкими макаронами	<p>Продолжать учить детей выкладывать изображение макаронами. Учить на готовый шаблон яблока наносить клей,</p>	<p>Готовый шаблон блока. Мелкие макароны, клей, салфетка, кисточка,</p>

		<p>затем посыпать мелкими макаронами, стряхивать и снова повторять при необходимости.</p> <p>Учить закрашивать изображение яблока с мелкими макаронами зеленой и красной гуашью, так чтобы не оставались белые островки.</p>	<p>салфетка из клеенки.</p> <p>Картинка с изображением яблок</p> <p>Гуашь зеленого и красных цветов, стакан с водой, кисточка, подставка для кисточки.</p>
Овощи	Печать по трафарету	<p>Продолжать накладывать аккуратно трафарет на лист А 4.</p> <p>При печати по трафарету стараться не сдвигать трафарет, печатать до полного закрашивания изображения.</p>	<p>Трафарет, лист формат А 4; картина «Овощи», поролон, тарелочка гуашь красного цвета.</p>
Фрукты	Печать по трафарету	<p>Продолжать накладывать аккуратно трафарет на лист А4. При печати по трафарету стараться не сдвигать трафарет, печатать до полного закрашивания изображения.</p>	<p>Трафарет, лист формат А4; картина «Фрукты», поролон, тарелочка гуашь красного цвета.</p>
Солнышко	Рисование семенами и макаронами	<p>Продолжать учить правильно выкладывать круглыми макаронами круг солнца, семенами тыквы выкладывать лучи солнца. Учить промазывать клеем полученное изображение.</p> <p>Учить раскрашивать сена тыквы и макароны желтой гуашью.</p>	<p>Тонированная синяя бумага 1/2 альбомного листа с контурным изображением солнца, клей, кисточка для клея, салфетка, салфетка из клеенки для работы с клеем, семена тыквы, макароны. Рисунок солнца.</p> <p>Желтая гуашь, кисть, подставка для кисточки,</p>

			салфетка.
Съешь моего яблочка	Рисование пластилином	Учить детей складывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки, воспитывать умение радоваться своим рисункам.	Стека, дощечка, пластилин красного цвета, готовый трафарет яблока.
Зернышки для цыплят	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками, упражнять в порядковом счете до трех, воспитывать отзывчивость и доброту.	Бумага формат А4, тарелочка с поролоном, коричневая гуашь, салфетка
Подсолнух	Тестопластика	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки соленого теста, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить раскрашивать изображение из семян подсолнуха желтой и черной гуашью не оставляя белых участков семян.	Соленое тесто желтого и черного цвета, дощечка. Салфетка, кружок из картона белого цвета. Гуашь зеленого и черного цветов, кисточка, подставка для кисточки. стакан с водой.

Домашнее консервирование	Рисование пальчиками.	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление, воспитывать желание рисовать.	Зеленая и красная гуашь, тарелочка с поролоном, салфетка. Бумага формат А4 с нарисованными банками для консервирования.
Грибы	Печать поролоном по трафарету	Учить детей правильно держать в поролон, делать печать по трафарету, закрашивая полностью изображение гриба (не брать слишком много краски на поролон). Формировать интерес к нетрадиционному рисованию.	Поролон, тарелочка с коричневой и желтой красками, лист формата А4, трафарет гриба, салфетка.
Осенний цветок – астра	Рисование семенами и макаронами.	<p>Учить детей накладывать правильно семена тыква на готовое изображение цветка. Середину цветка выкладывать круглыми макаронами. Лепестки – это семена тыквы. Учить все семена промазывать клеем.</p> <p>Учить детей раскрашивать осенний лист, используя цветовую палитру (желтый, красный, зеленый, оранжевый цвета).</p>	<p>Семена тыквы, макароны, салфетка, кружок белого картона с изображением цветка, клей, кисточка, подставка под кисточку, салфетка из клеенки для приклеивания.</p> <p>Гуашь желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов; кисточка, стакан с водой, подставка для кисточек, салфетка.</p>

Осенний лист	Рисование мелкими макаронами	<p>Продолжать учить детей выкладывать изображение макаронами. Учить на готовый шаблон клееного листа наносить клей, затем посыпать мелкими макаронами, стряхивать и снова повторять при необходимости.</p> <p>Учить детей раскрашивать осенний лист, используя цветовую палитру (желтый, красный, зеленый, оранжевый цвета).</p>	<p>Готовый шаблон кленового листа. Мелкие макароны, клей, салфетка, кисточка, салфетка из клеенки. Картинка с изображением осеннего листа.</p> <p>Гуашь желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов; кисточка, стакан с водой, подставка для кисточек, салфетка.</p>
Маленькие змейки	Рисование пальчиками.	Учить детей раскатывать валик (“колбаску”) из соленого теста на дощечке прямыми движениями кисти. Воспитать отзывчивость и доброту.	Соленое тесто зеленого цвета, дощечка, салфетка, кружок из картона белого цвета.
Щенок	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Продолжать рисовать методом тычка. Расширять представления о животных, обогащать словарь, детей закреплять умение подбирать с цвета.	Бумага формат А4 (с контуром щенка), поставка для кисточки, салфетка, жесткая кисть, стаканчик с водой, гуашь коричневого и красных цветов.

<p>Червячки для цыпленка</p>	<p>Тестопластика</p>	<p>Учить детей раскатывать валик («колбаску») из соленого теста на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Продолжать учить раскрашивать червячки из соленого теста аккуратно, закрашивая белые островки теста.</p>	<p>Соленое тесто, салфетка из клеенки, стека, салфетка, картина цыпленок с червячками; круг из белого картона.</p> <p>Гуашь коричневого цвета, кисточка, подставка для кисточки, стаканчик с водой.</p>
<p>Дождик</p>	<p>Рисование ватными палочками</p>	<p>Учить детей правильно держать в руке ватную палочку; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; формировать интерес к нетрадиционному рисованию.</p>	<p>Тарелочка с поролоном, синяя гуашь, салфетка, ватные палочки; картина дождика, бумага ½ альбомного листа.</p>
<p>Декоративная ваза</p>	<p>Рисование семенами</p>	<p>Учить выкладывать семенами тыквы изображение и листья цветка; промазывать клеем семена.</p> <p>Учить раскрашивать лепестки из семян тыквы красной гуашью; листья – зеленой гуашью, не оставляя белых островков.</p>	<p>Семена тыквы, шаблон вазы, клей, подставка для кисточки, кисточка, салфетка, салфетка из клеенки, образец.</p> <p>Гуашь зеленого и красных цветов, кисточка, подставка для кисточки, стакан с водой.</p>

Цыпленок	Рисование тычком полусухой жесткой кистью	Продолжать учить детей рисовать способом тычка; закреплять умение правильно держать кисточку, использовать в речи существительные в единственном числе, множественном числе.	Бумага формат А4 (с нарисованным контуром цыпленка), гуашь (черная, красная, желтая), 2 кисточки для рисования, 2 образца цыпленка.
У ежа иголки	Тестоластика	<p>Учить детей делать большой шар из соленого теста, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Учить детей правильно раскрашивать ежа черной гуашью, не оставляя белых промежутков.</p>	<p>Соленое тесто, круг из белого картона; картина ежа; образец.</p> <p>Гуашь черного цвета; стакан с водой, кисть, подставка для кисточки.</p>
Снеговик	Рисование ватными палочками	Учить детей правильно держать ватную палочку; раскрашивать тычком внутри контура разные по размеру круги; не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию нетрадиционными материалами, воспитывать творчество.	Бумага формат А4 (с нарисованным контуром снеговика); ватные палочки, тарелочка с поролоном, белая гуашь, красная гуашь, салфетка; картина снеговика, образец.

Баранки	Тестопластика	<p>Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из соленого теста; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.</p> <p>Учить детей закрашивать баранки из соленого теста желтой гуашью, не оставляя белых островков.</p>	<p>Соленое тесто, круг из белого картона, картина баранок; образец.</p> <p>Желтая гуашь, кисточка, подставка для кисточки, стакан с водой.</p>
Маленькая елочка	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Учить детей рисовать способом тычка елочку, расширять знания детей о праздниках	Бумага формат А4 (с нарисованным контуром елочки); гуашь зеленого, желтого, красного, синего цветов; кисточка жесткая, стакан с водой, подставка для кисточки, салфетка.
Ветка ели	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей рисовать тычком, используя жесткую полусухую кисть; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к нетрадиционному рисованию, воспитывать самостоятельность.	Бумага формат А4 (с нарисованным контуром веткой ели); гуашь зеленого цвета, жесткая кисть, стакан с водой, подставка для кисточки.

<p>Дед Мороз</p>	<p>Рисование семенами</p>	<p>Продолжать учить выкладывать семенами тыквы бороду Деда Мороза; располагая семечко вертикально, близко - семечко к семечку.</p> <p>Учить раскрашивать бороду серой гуашью, не оставляя белых промежутков.</p>	<p>Шаблон Деда Мороза; семена тыквы, клей; кисточка, подставка для кисточки, клей, салфетка, салфетка из клеенки; картина Дед Мороз; образец.</p> <p>Гуашь серого цвета, салфетка, кисточка, стакан с водой, подставка для кисточки.</p>
<p>Снеговик</p>	<p>Тестопластика</p>	<p>Продолжать учить детей скатывать из соленого теста шары разной величины круговыми движениями между ладоней; устанавливать шары от маленького до самого большого друг на друга. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки. Воспитывать желание лепить из соленого теста.</p> <p>Учить раскрашивать снеговика белой гуашью, не оставляя белых промежутков. Раскрашивать ведро и нос – морковку.</p>	<p>Соленое тесто, круг из синего картона; картина снеговика; образец.</p> <p>Гуашь белого, красного цвета, кисточка, подставка для кисточки, стакан с водой.</p>

Дорожки	Рисование ватной палочкой	Научить детей рисовать ватной палочкой поверх эскиза (рисование прямых линий); формировать интерес и положительное отношение к нетрадиционному рисованию. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Ватные палочки, тарелочка с поролоном; белая гуашь, бумага 1,2 альбомного листа; образец.
Вкусный пирог	Тестопластика	<p>Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Учить раскрашивать желтой гуашью вкусный пирог, не оставляя белых промежутков. Коричневой гуашью раскрасить верх пирога.</p>	<p>Соленое тесто, круг из белого картона.</p> <p>Гуашь желтого и коричневого цветов; кисточка; подставка для кисточки, стакан с водой.</p>
Следы от улиток	Рисование поролоном	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до 3. Воспитывать внимательность.	Бумага ½ альбомного листа; поролон, тарелочка, коричневая краска; картина улитки; образец

Весенний цветок	Печать по трафарету	Продолжать формировать интерес к нетрадиционному рисованию (печать по трафарету). Учить аккуратно прикладывать трафарет к листу поролоном печатать до тех пор, пока не закрасится изображение.	Трафарет, бумага А4; гуашь красного цвета, поролон (валик), салфетка.
Разделочная декоративная дощечка	Рисование семенами и макаронами.	Учить детей выкладывать семенами тыквы лепестки цветов, сердцевину – круглыми макаронами. Учить раскрашивать лепестки красной гуашь. Сердцевину – синей краской. Не оставлять белые островки семян.	Шаблон разделочной дощечки с нарисованным цветочным орнаментом, клей подставка для кисточки, кисточка, семена тыквы и макароны, салфетка, салфетка из клеенки, образец. Гуашь синего и красного цветов, стакан с водой, кисточка, подставка для кисточки.
Пирожки для Машеньки	Тестоластика	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки соленого теста, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Стекой делать надсечки борозды на пирожках. Учить слушать сказку и понимать ее содержание. Воспитывать желание	Соленое тесто, круг из белого картона, картина пирожков, образец, дочечка, стека.

		<p>лепить из соленого теста.</p> <p>Учить раскрашивать аккуратно соленое тесто не оставляя белых промежутков.</p>	<p>Гуашь желтого цвета, стакан с водой, кисточка, подставка для кисточки.</p>
Окошки в теремке	Рисование поролоном	<p>Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление. Воспитывать любовь к сказкам.</p>	<p>Поролон, бумага формат А4 (с нарисованным контуром терема), гуашь синего цвета, тарелочка.</p>
Котенок	Рисование тычком полусухой жесткой кистью	<p>Продолжать детей учить рисовать способом тычка жесткой полусухой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кистью мелкие детали рисунка; расширять знания детей о животных; прививать интерес к поэтическим произведениям.</p>	<p>Бумага формат А4 (с нарисованным контуром котенка); жесткая кисть, подставка для кисти, стакан с водой, гуашь черного, зеленого красного цветов), иллюстрация котят.</p>
Ваза для цветов	Рисование семенами	<p>Продолжать выкладывать семенами тыквы внутри контура вазы. Промазывать клеем. Учить пользоваться салфеткой.</p> <p>Учить раскрашивать вазу из семян тыквы синим и зеленым цветами, не оставляя белых промежутков на семенах.</p>	<p>Клей, подставка для кисточки, кисточка, шаблон вазы, семена тыквы, салфетка, салфетка из клеенки.</p> <p>Гуашь синего и зеленого цветов, кисточка,</p>

			подставка для кисточки.
Зайчонок	Рисование тычком полусухой жесткой кистью	Продолжать детей учить рисовать способом тычка жесткой полусухой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кистью мелкие детали рисунка; расширять знания детей о животных; прививать интерес к поэтическим произведениям.	Бумага синего цвета формат А4 (с нарисованным контуром зайчонка); жесткая кисть, подставка для кисти, стакан с водой, гуашь черного, белой), иллюстрация зайчат.
Конфеты	Тестопластика	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из соленого теста шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить детей раскрашивать конфеты из соленого теста, не оставляя белых островков.	Соленое тесто, круг из белого картона, дощечка, салфетка, стека. Гуашь разноцветная, кисточка, подставка для кисточки, стакан с водой.

Методы диагностики личностного развития детей

Методика «Диагностика изобразительной деятельности»
Г.А. Урунтаевой

Виды и формы контроля освоения программы

При освоении программы предусмотрена начальная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы.

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в МАДОУ;
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет руководителя изостудии.
- Оформление эстетической развивающей среды в изостудии.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики диагностики воспитанников, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Литература

1. Алексеевская Н.А. «Карандашик озорной», 1998.
2. Бакушева Е.А. Колль М.Э. (пер. с англ.) «Дошкольное творчество», 2005.
3. Воронова В.Я. «Творческие игры старших дошкольников», 1981.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», 2000.
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», 2004.
6. Казакова Р.Т., «Рисование с детьми дошкольного возраста», 2007.
7. Климова Е.П. «Художественно - эстетическое развитие дошкольников», 2005
7. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», 2005.
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В., «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», 2005.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», 2006.
11. Никологорская О.А. «Игры с красками и бумагой», 2003.
12. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника», 1999.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет», 2005.
14. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», 2006.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	ФИО ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	

Условные обозначения: «н» - начало года; «к» - конец года.
 Критерии оценки: «в» - всегда, «и» - иногда, «н» - никогда.