

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»**

**Принято решением  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Приказ от 10.10.2023 г. № 214-ОД  
Заведующий МАДОУ «Детский сад «Колосок»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Воронова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ВЕСЁЛАЯ КИСТОЧКА»  
для детей среднего возраста (от 4 до 5 лет)  
(срок реализации один год)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Ребенок чувствует потребность оставить видимый след в мире - рисование дает возможность видеть результат своих действий.*

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка - неотделимость эмоций от процессов восприятия творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Специалисты утверждают, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, можно с уверенностью говорить о необходимости применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

#### *Новизна программы*

Продолжительное время основной задачей в работе изостудии было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми показала, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе изостудии - развитие не только изобразительных навыков, а также интеллектуального развития детей, нравственного и эстетического воспитания через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном виде.

#### *Актуальность, педагогическая целесообразность программы*

Обращения к проблеме приобщения детей к изобразительной деятельности заключается в том, что занятия по программе позволяют развивать у детей не только художественные способности, коммуникативные навыки, а также формировать познавательный интерес, служить действенным средством нравственного и эстетического воспитания ребенка.

### **Технологии, приёмы и методы обучения**

В образовательном процессе используются технологии: игровая, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии: проведение физкультминуток и физкультпауз позволяющие частично нейтрализовать стрессогенные воздействия, снять психоэмоциональное напряжение.

• В ходе реализации программы используются методы (эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений; практические - упражнения, игровые методы; словесные методы - рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы - объяснение, пояснение, педагогическая оценка; наглядные методы и приемы

- наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе. Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие виды занятий:

- вводное занятие;
- занятие – дидактическая игра;
- занятие – сказка;
- занятие – эксперимент;
- занятие – викторина;
- занятие – конкурс;
- итоговое или учетно-проверочное занятие.

Структура каждого занятия зависит от темы и поставленных задач.

#### *Материально-техническое оснащение программы*

*Учебно - наглядные пособия:*

- учебно-методическая литература.

*Оборудование:*

- изобразительные материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, солёное тесто,

- кисти, карандаши, ватные палочки;

- поролоновые печатки;

- коктейльные трубочки;

- палочки для процарапывания;

- матерчатые салфетки;

- палитры,

- стаканчики - непроливашки,

- шкаф для пособий;

- столы по количеству детей;

- стулья детские по количеству детей;

- мольберт - 1 шт.

#### **Сроки реализации программы**

Программа «Весёлая кисточка» предназначена для групповых занятий с детьми 4-5 лет.

Срок реализации один год. Всего на курс отводится 37 учебных часов.

Периодичность проведения занятий: два раза в неделю по 20 минут. В ходе занятия идет комплексное решение поставленных задач.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Оценка результативности программы проводится два раза в год в начале и в конце учебного года. Анализируется уровень сформированности художественно – эстетического развития детей. Диагностическая карта составлена по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой. (Приложение 1)

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно - творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира.

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков

### **Задачи программы**

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.
- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и ДПИ; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
- Показать возможность создания сказочных образов (Баба яга, Русалочка, Жар-птица) на основе фантазийного преобразования образов реальных.

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей.

### **Предполагаемые результаты обучения**

В результате освоения рабочей программы овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированности способов самоконтроля. Дети должны овладеть следующими умениями и навыками:

- узнать много об окружающем мире,
- научиться использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- научиться рисовать различными материалами;
- научиться использовать в работе разные дополнительные материалы (песок, камни);
- развить навыки по составлению сюжетов;
- научиться цветоведению;
- овладеть экспериментированием;
- развивать связную речь;
- научиться уважительному отношению к работам товарищей;
- объективно оценивать свои работы.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Знакомство с Веселым художником	1
2	Путешествие по радуге	2
3	Грибная поляна	1
4	Краски осени	1
5	Листопад, листопад – листья желтые летят	1
6	Осеннее дерево	2
7	Золотые березы	2
8	Осенние листья	2
9	Ковер осенних листьев	2
10	Ветка рябины	1
11	Березовая роща	2
12	Ежик	2

13	Котенок	2
14	Зайчик	1
15	Генеалогическое дерево	2
16	Море	1
17	Обитатели моря	2
18	Снежок	1
19	Животные, которых я сам придумал	2
20	В лесу родилась елочка	1
21	Украсим нашу елочку	2
22	Зимняя ночь	2
23	Береза под моим окном	1
24	Снег, снег кружится	2
25	Снеговик	2
26	Салют	1
27	Матрешки	2
28	Солнышко, которое светит	2
29	До свидания, зимушка-зима	2
30	Чудо-дерево	2
31	Ветка мимозы	1
32	Лебедь	2
33	Аленький цветочек	1
34	Букет цветов	2
35	Весеннее дерево	2
36	Чудесное превращение камушек	2
37	Подснежник на поляне	2
	<b>Итого:</b>	<b>37</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
«Знакомство с Веселым художником»		Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Учить смешивать краски.
«Путешествие по радуге»		Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Учить смешивать краски.
«Грибная поляна»	Печатание ладошкой.	Закрепить умение рисовать ладошкой. Совершенствовать умение в данной технике
«Краски осени»	Рисование в технике «по - мокрому».	Познакомить с техникой рисования «по – мокрому. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к живой природе.
«Листопад, листопад - листья желтые летят»	Рисование в технике «по - мокрому».	Познакомить с техникой рисования «по – мокрому. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к живой природе.
«Осеннее дерево»	Рисование пальчиками.	Учить изображать осенние деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов.
«Золотые березы»	Обрывная аппликация с элементами рисования.	Упражнять в технике обрывания бумаги. Развивать чувство ритма и композиции. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.



«Осенние листья»	Тиснение.	Познакомить с техникой Тиснение. Упражнять в технике Тиснение.
«Ковер осенних листьев»	Печать осенними листьями.	Познакомить с техникой печатания листьями. Упражнять в технике печатания. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
«Ветка рябины»	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Учить детей продумывать расположение рисунка на листе. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов.
«Березовая роща»	Рисование свечой +восковыми мелками +акварелью.	Продолжать учить составлять композицию, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений деревьев восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
«Ежик»	Оттиск скомканной бумагой.	Учить рисовать ежика, расширять знания о жизни ежа зимой. Развивать чувство ритма, композиции. Познакомить с техникой рисования оттиск скомканной бумагой. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
«Котенок»	Оттиск поролоном.	Учить рисовать котят, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования оттиск поролоном. Учить имитировать шерсть животного,

		используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
«Зайчик»	Рисование методом «Тычка» сухой кистью (щетина).	Вызывать эмоциональное отношение к изображаемому. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать художественный вкус детей.
«Генеалогическое дерево»	Аппликация.	Закрепить умение детей обводить свою ладошку. Аккуратно приклеивать фото своих родных на кончики пальчиков. Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной.
«Море»	Рисование в технике «по - мокрому».	Закреплять знания о получении голубого цвета из белой и синей краски; учить рисовать море, передавать воздушную и цветовую перспективу.
«Морские обитатели»	Рисование ладошками, пальчиками.	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ морских обитателей разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов. Воспитывать самостоятельность, воспитывать чуткое и бережное отношение к живой природе и ее обитателям, аккуратность, усидчивость; вызывать эмоциональный отклик, создавать положительный настрой.
«Снежок»	Монотипия. Рисование пальчиками.	Познакомить с техникой монотипии. Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

		Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов.
«Животные, которых я сам придумал»	Кляксография.	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
«В лесу родилась Елочка»	Рисование пальчиками.	Закрепить умение рисовать елочку пальчиками. Развивать чувство композиции. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов.
«Украсим нашу елочку»	Рисование пальчиками.	Закреплять умение использовать способ рисования пальчиками для повышения выразительности рисунка. Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками, развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов.
«Расписные санки»	Рисование штампами.	Познакомить с техникой печатания пробкой, паралоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать овощи и фрукты, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
«Зимний лес»	Рисование свечой +акварель.	Познакомить с техникой сочетания свечи и акварели. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.
«Зимняя ночь»	Черно- белый граттаж.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Закрепить

		умение тонировать рисунок. Развивать художественный вкус детей.
«Белая береза под моим окном»	Цветной графтаж.	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой графтаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
«Снег, снег кружиться»	Рисование методом «Тычка» сухой кистью (щетина).	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. Закрепить умение тонировать рисунок.
«Снеговик»	Оттиск поролоном.	Познакомить с техникой рисования оттиск поролоном. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
«Салют»	Рисование пальчиками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа.
«Матрешки»	Рисование пальчиками, ватными палочками.	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов.
«Солнышко, которое мне светит»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.

«До свидания, Зимушка-Зима»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Развивать художественный вкус детей.
«Чудо дерево»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов. Воспитывать самостоятельность. Кистью дети рисуют ствол, а крону – ладошками.
«Ветка мимозы»	Аппликация+ Рисование пальчиками	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и в сочетании с аппликацией. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов.
«Лебедь»	Рисование ладошками	Продолжать учить детей делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа - цветка. Развивать воображение, творчество. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов. Развивать художественный вкус детей.
«Аленький цветочек»	Рисование ладошками	Развивать у детей чувство цвета, закрепить умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
«Букет цветов»	Печатание ладошкой	Закреплять умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов. Воспитывать самостоятельность.

«Весеннее дерево»	Рисование пальчиками, тычками.	Учить изображать весенние деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Развивать мелкую мускулатуру рук при использовании нетрадиционных художественных материалов.
«Чудесное превращение камушков»		Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ предмета. Учить детей добиваться выразительного образа. Воспитывать самостоятельность, воспитывать чуткое и бережное отношение к живой природе и ее обитателям, аккуратность, усидчивость; вызывать эмоциональный отклик, создавать положительный настрой.
«Подснежники на поляне»	Акварель + восковой мелок.	Познакомить с техникой сочетания воскового мелка и акварели. Учить тонировать лист акварелью голубого цвета. Развивать цветоведение. Воспитывать самостоятельность.

## **Методы диагностики личностного развития детей**

Методика «Диагностика изобразительной деятельности»

Г.А. Урунтаевой

### **Виды и формы контроля освоения программы**

При освоении программы предусмотрена начальная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы.

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в МАДОУ;
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет руководителя изостудии.
- Оформление эстетической развивающей среды в изостудии.

### **Учебно-методический комплект**

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики диагностики воспитанников, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

### **Литература**

1. Алексеевская Н.А. «Карандашик озорной», 1998.
2. Бакушева Е.А. Колль М.Э. (пер. с англ.) «Дошкольное творчество», 2005.
3. Воронова В.Я. «Творческие игры старших дошкольников», 1981.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», 2000.
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», 2004.
6. Казакова Р.Т., «Рисование с детьми дошкольного возраста», 2007.
7. Климова Е.П. «Художественно - эстетическое развитие дошкольников», 2005
7. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», 2005.
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В., «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», 2005.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», 2006.
11. Никологорская О.А. «Игры с красками и бумагой», 2003.
12. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника», 1999.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет», 2005.
14. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», 2006.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	ФИО ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	

Условные обозначения: «н» - начало года; «к» - конец года.  
Критерии оценки: «в» - всегда, «и» - иногда, «н» - никогда.