

«Формирование связной речи у дошкольников»

*Автор: Исаева Н.Е.,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Колосок»*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования развитие речи выделено в отдельную образовательную область и включает в себя:

Развитие речи

Речь – средство обогащения культуры

Обогащение активного словаря

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности

Развитие связной речи

Речевое творчество

Развитие звуковой и интонационной культуры речи,
фонематического слуха

Знакомство с книжной культурой

Сензитивные периоды развития речи (Л.И.Белякова)

- от 1 года до 1,5 лет – период накопления первых слов;
- от 2,5 до 3,5 – период овладения развернутой фразовой речью;
- от 5 до 6 лет – период формирования контекстной речи.



Основная функция связной речи- коммуникативная.

Функция связной речи

диалог

МОНОЛОГ



Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Важно!

В диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в разворачивании мысли и высказывания.



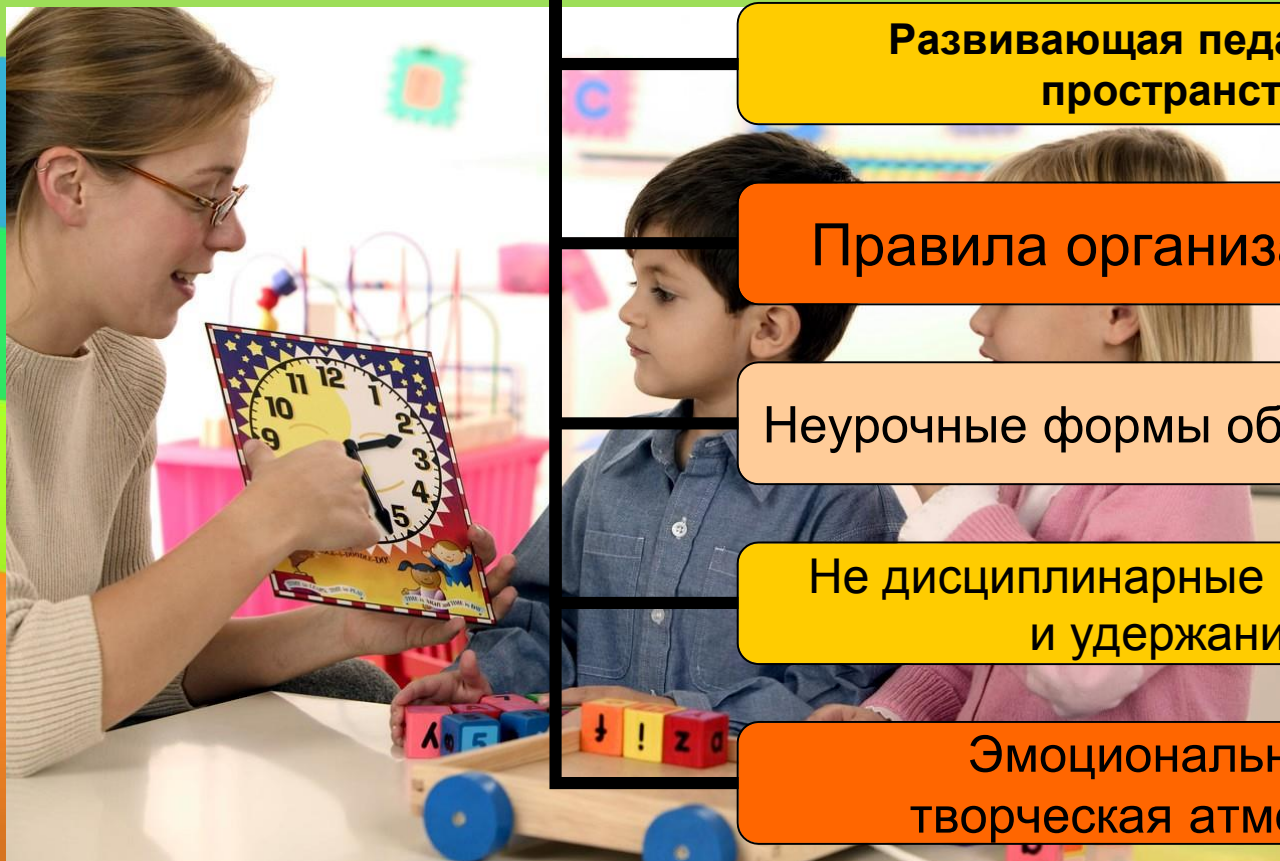
Методы и приемы обучения диалогу

(Е.И.Тихеева, О.И.Соловьёва, А.М.Бородич, В.В.Гербова).



Основные педагогические условия развития диалогического общения детей

Условия



Развивающая педагогическая среда,
пространство общения


Правила организации жизни детей

Неурочные формы обучения родному языку

Не дисциплинарные методы привлечения
и удержания внимания

Эмоциональный комфорт,
творческая атмосфера в группе

Монологическая речь - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.



Монологическая речь имеет несравненно сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно и более развернуто, требует длительного предварительного обдумывания.

Описание –
характеристика предмета в статике

Повествование –
связный рассказ о каких-нибудь событиях

Рассуждение –
логическое изложение материала в форме доказательства

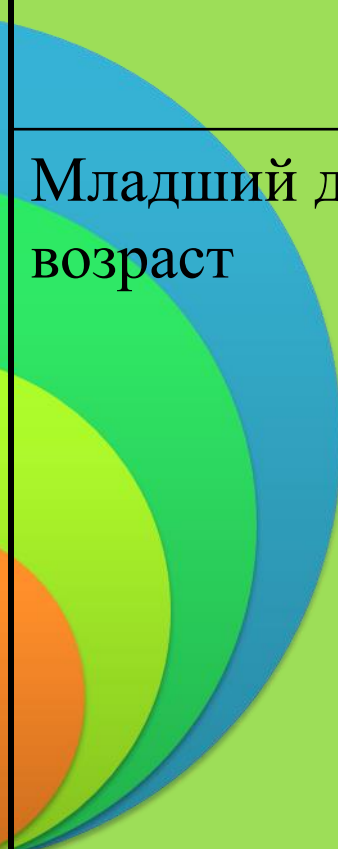
Контаминация –
смешанный тип, с элементами остальных типов

Задачи, содержание обучение связной речи.

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.



Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам.



<p>Ранний возраст</p>	<p>Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на вопросы взрослых (кто это?, что делает? Какая?) Побуждают обращаться к взрослому</p>
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Необходимо чтобы каждый малыш легко вступал в общение со взрослым и детьми, выражал свои мысли словами, понятно отвечал на вопросы, делился своими впечатлениями, прививать привычку пользоваться речевым этикетом, здороваться, говорить спасибо, стимулировать попытки детей задавать вопросы (кто?, где?, что делаешь, зачем?)</p>

Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам.

Средний дошкольный возраст

Детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поведению предметов, их качества, действий с ними; педагог поддерживает стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; педагог больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать, как в краткой, так и в распространенной форме.

Постепенно приучает детей к участию коллективной беседе, продолжается воспитание культуры общения детей: приветствовать знакомых и родных с применением разных форм речевого этикета.

Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам.

Старший дошкольный возраст

Следует учить более точно отвечать на вопросы, отвечать на один и тот же вопрос по разному; закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивая его и не отвлекаясь; особое внимание следует уделить умению ребенка формулировать вопрос; следует поощрять разговоры детей по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребенка, содержательное общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.

Дети на данном этапе должны овладеть речевым этикетом общения, через образец педагога.

Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Ранний возраст

Создаются предпосылки для развития монологической речи. Детей учат слышать и понимать доступные им по содержанию рассказы и сказки и повторять отдельные реплики и фразы. В двух фразах рассказывать по картине или об увиденном на улице.

Вторая младшая

Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушки, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжету). Детей подводят к составлению коротких описаний игрушек и картин.

Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Средняя группа

Дети пересказывают содержание сказок и рассказов не только знакомых, но и впервые услышанных. Рассказыванию по картине учатся сначала по вопросам воспитателя, затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного рассказа. Необходимо обращать внимание на структурное оформление описаний и повествования, дается представление о разных значениях рассказов («Однажды, «Как то раз») средствах связи между предложениями.

Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Старшая группа

Дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения без помощи воспитателя, выразительно передавая диалоги героев. По серии сюжетных картинок, по игрушкам учатся составлять повествовательные рассказы: указывать место и время действия, развивать сюжет, соблюдать композицию и последовательность изложения, а в рассказах по одной картине – придумывать последующие действия.

Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Подготовительная к школе группа

Детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры, с использованием разных типов внутритекстовых связей.

Усложняются задачи и содержание обучения рассказыванию по игрушкам и картинкам, на темы из личного опыта, творческому рассказыванию без наглядного материала. Дети сами анализируют и оценивают рассказы с точки зрения из содержания, структуры, связанности.

**Желаю творческих успехов в
работе над развитием связной
речи у детей!**

