

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Биза Олеся Вячеславовна  
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад «Колосок»

Речь является основной коммуникативной функцией, которая открывает доступ ребёнку ко всем достижениям человеческой культуры. С развитием речи у ребёнка связано формирование личности и основных психических процессов.

Нарушение речи детей затрагивают различные стороны речи: звуковую (произносительную), фонематическую, лексику, грамматику. Дети редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. В основном у них присутствует моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы. Для успешной коррекции речи и моторики у детей, я решила использовать в своей работе песок.

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Как известно основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка.

Инновационная образовательная деятельность – это деятельность, благодаря которой происходит развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности. Кинетический песок - это инновационный материал для творчества и игр, учебного и познавательного процесса.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Кинетический песок похож на мокрый пляжный песок, но в то же время он мягкий и пушистый, и течет сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими. Песок не рассыпается как обычный песок и очень легко собирается, даже если попадет на ковер.

Кинетический песок состоит на 98% из чистого песка и 2% нетоксичного связующего. Он никогда не сохнет, не имеет запаха. Оставляет все поверхности совершенно чистыми. Благодаря связующему агенту, кинетический песок сохраняет свои первоначальные свойства на протяжении всего времени использования. Он не прихотлив в хранении.

Используя кинетический песок, я решаю следующие задачи:

- развитие диафрагмального дыхания;
- развитие фонематических представлений;
- совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация поставленных звуков;
- развитие связной речи;
- формирование слоговой структуры речи;
- развитие мелкой моторики.

Наряду с этим известно, что песок поглощает негативную психическую энергию, обладает релаксационным действием. Опыт показывает, что использование песочной терапии позволяет раскрыться даже «закомплексованному» ребёнку, дольше сохранить работоспособность дошкольника, а также повысить интерес к логопедическим занятиям.

Упражнения для развития мелкой и артикуляционной моторики, автоматизации изолированного звука:

- Вылепить какое-либо упражнение для язычка и выполнить его («Горка», «Блинчик», «Чашечка» и др.);

- Скользить по поверхности песка пальцами или с помощью игрушки и произносить изолированный звук (например, змейка – шипит, тигр – рычит);

- «Необычные следы»: «топают медведи» – кулачками и ладонями с силой надавливаем на песок; «прыгают зайцы» – кончиками пальцев ударяем по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях; «ползут змейки» – расслабленными либо напряженными пальцами рук делаем поверхность песка волнистой (в разных направлениях); «бегут жучки-паучки» – двигаем всеми пальцами, имитируя движение насекомых;

- Создать узоры и рисунки, буквы. Можно посчитать предметы с определенным звуком на автоматизацию;

- Прошагать по дорожке каждым пальчиком правой и левой руки поочередно, на каждый шаг проговаривать звук или слог;

- Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку, произнося закрепляемый звук.

Игры и упражнения для автоматизации звука в слогах, словах, предложениях:

- Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам, повторяя слоги с автоматизируемым звуком;

- «Археологи». Спрятать в песке игрушку (или картинку). С помощью кисточки или пальчиками ребенок открывает части и по ним должен догадаться, что спрятано;

- Произносить различные слоги с закрепляемым звуком, прыгая по слепленным кочкам (ша-ша-ша, ша-шо-шу-ши и др.).

Упражнения на развитие силы воздушной струи:

- Дуть на маленький шарик через трубочку от коктейля, стараясь задуть его в песочные ворота или мишень;

- Перекатывать шарик от пинг-понга из одной ямки в другую с помощью воздушной струи.

Игры на развитие связной речи:

- «Отгадай загадку» (один из детей лепит предмет, не показывая остальным, описывает его);

- «Придумай и расскажи» (ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью).

Количество игр и упражнений с этим материалом безгранично, каждый ребенок может творить и придумывать что-то свое. Необычная структура кинетического песка порождает творчество и будит фантазию.

Опыт работы показал, что использование кинетического песка дает положительные результаты:

- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, многие из них знакомятся с кинетическим песком впервые, поэтому с восторгом и радостью воспринимают каждое занятие. Особенно это актуально с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья;

- обучающиеся чувствуют себя более успешными. Даже неудавшееся упражнение им хочется проигрывать по несколько раз, в итоге достигая необходимого результата;

- на занятиях нет места монотонности и скуке, каждое упражнение для детей как открытие. Они с удовольствием вносят свои правила, вновь и вновь обыгрывая сюжет или понравившийся элемент игры. При этом часто предлагают интересные варианты занятия, что в дальнейшем служит основой для построения новых форм работы с дошкольниками.