

Материал воспитательной практики:

«Манная фантазия». Развитие и обучение детей дошкольного возраста в игре»

Цель воспитательной практики: использование новых технологий, одновременно обеспечивающих обучение и развитие детей дошкольного возраста.

Задачи воспитательной практики:

- Создать условия для развития и обучения детей дошкольного возраста в игре.
- Проанализировать эффективное воздействие игр в лотке с манной крупой на развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение), сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал; процессов саморегуляции на основании теоретического и практического исследования вопроса.
- Апробировать на практике игры в лотке с манной крупой в процессе развития и обучения детей дошкольного возраста.

Участники воспитательной практики

Дети дошкольного возраста 5-7 лет. Педагоги и родители.

Оригинальная идея воспитательной практики

В основу воспитательной практики «Манная фантазия». Развитие и обучение детей дошкольного возраста в игре» положена методика Мариеллы Зейц.

Книга Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке» содержит практические рекомендации по организации разного рода рисования на песке и с помощью песка.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования...

Воодушевившись методикой Мариеллы Зейц, я применила её, используя манную крупу в игре.

Можно сказать, что лоток с манной крупой – это игровая площадка (или игровой полигон) для реализации самых разнообразных замыслов.

Ценностно-смысловое наполнение воспитательной практики

Ребенок включается в игру с манной крупой всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Знаменитый Песталоцци описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце.

Создание мысленных образов, работа руками и получение удовольствия – все это в совокупности лежит в основе лечебного эффекта, создаваемого графомоторными занятиями с манной крупой.

В вальдорфских школах дети учатся тому, как нарисовать различные фигуры: каждую придуманную фигуру следует очертить в воздухе или на полу при помощи рук и ног. Это хороший способ для того, чтобы дети освоились с фигурами, используя свои чувства и моторную (или двигательную) память. Но очерчиваемых в воздухе или на полу фигур не может увидеть ни сам ребенок, ни учитель – детям же необходим видимый, конкретный результат их деятельности. И поэтому учителя вальдорфских школ рисуют фигуры мелом на доске, а ученики перерисовывают их в тетради после воображаемого очерчивания, описанного выше.

Почему в качестве материала я использовала манную крупу?

Манная крупа может быть теплой и очень горячей. Если выставить лоток с манной крупой, например, на подоконник, то дети смогут почувствовать, как солнце нагревает «песчинки». Некоторым нравится теплая манная крупа, другие предпочитают прохладную.

Во время физиотерапевтических сеансов я использовала нагревание и охлаждение манной крупы в качестве сенсорного стимулятора. Беспокойные дети, замкнутые и стеснительные, положительно реагируют на теплую манную крупу. Они становятся более расслабленными, раскованными и естественными.

А гиперактивным, инициативным и раздражительным ребятишкам, как правило, нужна прохладная манная крупа. Она помогает детям сконцентрироваться, успокаивая и расслабляя их. Кроме стимуляции осязания, проявляется и лечебный физиотерапевтический эффект.

Рисование на манной крупе связывает знакомые фигуры с ощущением получаемого удовольствия. При этом создаются благоприятные условия для максимальной релаксации. Хотя рисунки на манной крупе очень эстетичны и способны заинтересовать детей, их нельзя отнести к числу долго хранящихся изображений. Разровняв манную крупу руками или дощечкой, вы получите поверхность, снова пригодную для рисования на ней. В данном случае результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. При помощи манной крупы дети самовыражаются намного эффективнее, чем при использовании карандаша и бумаги.

Рисование фигур на манной крупе является оптимальной методикой и при обучении письму. Играя в манной крупе, дети проявляют уверенность и любознательность. Лоток с манной крупой привлекает их гораздо сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность песка побуждает ребенка к свободному и нестандартному творчеству.

Описание основных этапов реализации воспитательной практики

В своей группе установила лоток с манной крупой, доступный любому ребенку наряду с другими материалами (бумагой, красками, глиной, древесиной и т.п.).

Сначала я сделала небольшой лоток (24×30 см), а со временем добавила в комплект различные деревянные фигурки и другие игровые элементы. Я обнаружила, что рисование пальцем на манной крупе помогало детям в усвоении основных геометрических фигур: прямых и кривых линий, прямоугольников, треугольников, кругов и спиралей, а также в написании букв. Лоток с манной крупой занял важное место на моих занятиях с детьми дошкольного возраста, а также в физиотерапевтических сеансах для детей с ограниченными возможностями здоровья (испытывающими затруднения в общении и с нарушенной координацией движений).

Внимательное наблюдение за детьми позволило создавать практические игровые методики, основанные на использовании манной крупы, и направлять их на развитие детей.

Увлекательные упражнения

Первым делом я предложила детям воплотить на манной крупе свои идеи теми способами, которые им больше нравятся. И только после того, как это было сделано, я дала им конкретные задания и предложила фигуры для рисования.

Манную крупу можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руки могут работать и как бульдозер, разгребая песок вокруг. Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нем. Дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами.

Также дети могут свернуть из бумаги воронку (взять готовую воронку) и насыпать через нее манную крупу, создавая таким образом различные фигуры. Интерес к экспериментированию может пробудить и просеивание манной крупы через различные сита, мелкие и крупные.

Игры с ситом, действующим наподобие песочных часов, очень успокаивают. Замечательно интересные следы на крупе можно оставить при помощи грабелек и палочек.

Но лучше всего рисовать на манке пальцами.

Чтобы заинтересовать детей, предлагаю лотки с прозрачным дном из небьющегося стекла, что позволяет использовать при рисовании на манной крупе разноцветную бумагу: ее подкладывают снизу, и нарисованные фигуры вдруг становятся разноцветными, красиво выделяясь на фоне светлой крупы.

Вращающийся волчок оставляет на манной крупе удивительные, постоянно изменяющиеся следы. Если же толкать по крупе массажный мячик, то на нем образуются соответствующие узоры. А если катать мячик по кругу, то можно получить изображения, напоминающие паутину.

Используя массажные мячики, мы не только выполняем, один из видов массажа и развиваем мелкую моторику руки, но и способствуем развитию воображения, мышления, развития речи, творческих способностей дошкольников.

Используя лоток с манной крупой, дети могут играть в различные игры. Для того чтобы заставить шарик катиться по заданной траектории,

приподнимая и опуская края лотка, им потребуется чувство равновесия, концентрация внимания и навыки работы в команде.

В лотке можно проводить и «тараканьи бега», используя магнитных жуков. Для этого необходимо слегка приподнять одну сторону лотка, чтобы было легче передвигать жуков при помощи магнита, который подносят снизу. Будет казаться, что жуки сами медленно ползут по манной крупе.

Магнитом можно также очень медленно двигать и раковину улитки, наблюдая за траекторией ее движения.

Детям очень нравится рисовать специальным карандашом (это прозрачная трубка от авторучки, можно заменить соломкой для коктейля).

Такой прозрачный карандаш наполняется манной крупой при помощи щепотки или пластмассовой ложечки.

Полезное упражнение служит для тренировки координации («глаз – рука»), а также для концентрации внимания. Ребенок держит карандаш (той рукой, которой обычно пишет) над лотком и рисует им фигуры. Чем выше находится карандаш над лотком, тем более размытыми получаются изображения. Чем ниже ребенок опускает карандаш, тем четче будут линии. С помощью карандаша можно нарисовать чудесные картинки. Всем детям очень нравятся такие занятия.

Таким специальным карандашом можно тренировать детей обводить по контуру различные фигурки.

В лотке с манной крупой можно воздвигать горы и создавать озера (подкладывая вниз синюю бумагу), можно украшать «торты», а можно писать чьи-нибудь имена.

Чтобы «отключить» карандаш, нужно прервать струйку крупы, закрыв отверстие другой рукой.

Для игры предусмотрена даже разноцветная манная крупа.

Использую в работе окрашенную манную крупу, при закреплении материала гласные и согласные звуки. Например, буква А обозначает гласный звук [а,]. На схеме гласные звуки обозначены красным цветом. Заготовку с буквой мы должны из кулачка или щепотью раскрасить в красный цвет.

С помощью окрашенной манной крупы можно вместе с детьми раскрашивать иллюстрации.

«Право» и «лево» ребёнка

Рисование фигур на манной крупе является оптимальной методикой обучения письму. Дети уверенно и с интересом играют. Для них лоток с выровненной крупой гораздо привлекательнее для рисования фигур, чем чистый лист бумаги. К тому же гладкая поверхность просто побуждает к нестандартному творчеству.

Предложите детям разделить лоток с манной крупой пополам, проведя посередине прямую линию. На одной половине лотка вы рисуете фигуру (поначалу простую) и просите ребенка нарисовать на другой половине зеркальное отображение этой фигуры. Такое упражнение прекрасно развивает в

воображении детей чувство равновесия: слева – справа, сверху – внизу, внутри – снаружи, все это нужно попробовать изобразить.

Детям проще и естественнее сначала уловить симметрию относительно вертикали. У ребенка симметрия «право – лево» в большей степени ассоциируется с удержанием тела в равновесии, когда он стоит. И только позже дети смогут выполнить упражнения, в которых нужно зеркально отобразить фигуры относительно горизонтали, то есть перевернуть вверх и вниз.

Чтобы помочь детям обнаруживать свои ошибки, в лотке с манной крупой можно установить специальное зеркало. В нем отражается исходная фигура, и с ней можно сравнить нарисованную.

Идеи новых игр рождаются на групповых занятиях

Играя в лотке с манной крупой, дети совершенствуют свои навыки, получают удовольствие от экспериментирования, у них расслабляется мускулатура. Приобретенное чувство симметрии не стоит недооценивать – оно пригодится, когда ребенок начнет учиться писать. Навыки, полученные при рисовании фигур на манной крупе, могут даже оказать коррекционное воздействие, если возникнут проблемы в связи с обучением письму.

Игровые упражнения в небольших группах способствуют эмоциональной и социальной адаптации детей. Дети сами придумывают творческие игры, что не всегда доступно им в повседневной жизни. В играх они могут использовать игрушки, которые принесли с собой, или вдруг решают применить какие-то совершенно необычные материалы. Воображаемый мир одного ребенка зачастую становится интересен другим, и впоследствии они уже вместе развивают сюжет. Весь пассивно накопленный ребенком опыт теперь активно реализуется в играх с манкой. Наблюдения показывают, что дети часто сами знают, как эффективно разрешить свои проблемы без вмешательства взрослых. Агрессивность и гиперактивность поддаются коррекции при помощи игр в лотке с манной крупой, поскольку такие игры и упражнения действуют на детей успокаивающе.

Подготовка к упражнениям

Выше перечисленные примеры упражнений показывают, каким образом дети могут научиться контролировать мускулатуру. Дети часто действуют с чрезмерными усилиями, но их можно научить контролировать себя посредством упражнений, в процессе которых нужно прикасаться к манной крупе то пальцами, то ладонями, то всем телом. Когда ребенок водит пальцами по крупе, зажатость и напряжение в его запястьях и плечах снимаются.

Детям нравятся «ритуалы» подготовки к упражнениям. Подобные действия активизируют внимание, создают атмосферу безопасности и комфорта, снижают чувство страха и тревоги. Массаж помогает расслабить ладони, запястья и руки, сделать их более гибкими. По желанию ребенка можно подогреть песок в духовке и насыпать его поверх рук.

Закрыв глаза, ребенок учится воспринимать основные фигуры: квадрат, треугольник и круг – как символические ментальные образы (например, солнце, мяч, дом), а затем воспроизводить эти фигуры на манной крупе так, как они ему

представляются. Детям очень нравится и такое упражнение: на спине ребенка очерчивают какую-нибудь фигуру (крест, звезду, солнечные лучи или буквы), а он должен изобразить ее в лотке с манной крупой.

Рекомендации по организации занятий

Чтобы избежать неразберихи вокруг лотка, нужно предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить для них несколько правил.

Тут нет никаких «законодательных норм», но желательно соблюдение ряда общих рекомендаций. В любом случае нужно учитывать количество детей в группе, размер и планировку рабочего помещения, наличие персонала и, естественно, характер игрового поведения детей.

В группе лоток с манной крупой должен постоянно находиться в специально отведенном для него месте.

Итак, некоторые рекомендации:

- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

- Не помещайте лоток в углу комнаты. К лотку должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбрать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).

- Лоток следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы и организовать места для занятий с песком.

- В идеале следовало бы выделить для лотка с манной крупой отдельный стол. Хорошо бы рядом с большим столом расположить маленький столик, чтобы работать с вспомогательными материалами для рисования (трафареты, воронки, сито и др.).

- Материалы, которые в данный момент не используются, лучше убирать в специальный ящик.

- Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка.

- С детьми полезно устраивать своего рода «мозговые штурмы», во время которых можно обсуждать, например, какие еще материалы подойдут для игр и рисования в лотке.

- Необходимо категорически запретить детям бросаться манной крупой. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.

- Даже если дети работают очень аккуратно, крупа может просыпаться на стол или на пол. В таких случаях дети должны самостоятельно подмести пол веником и собрать крупу в совок для мусора.

- Хорошо бы подстелить под лоток с манной крупой большое полотенце (однотонное, без всяких орнаментов и картинок). В конце рабочего дня полотенце можно вытряхнуть или сменить.

- Манную крупу время от времени следует менять. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно.
- Требуйте, чтобы перед началом занятий дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.
- Дети способны многому научиться, играя в лотке с манной крупой, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания. Поэтому предварительно необходимо продумать задание и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.
- Следует учесть, что свободный доступ к лотку с манной крупой для проведения занятий в детском саду зависит от правил, установленных в учреждении.
- После занятий лоток рекомендуется закрывать специальной крышкой.

Результаты воспитательной практики (полезные эффекты для участников образовательных отношений)

Игры с манной крупой решают проблему развития мелкой моторики рук, развития речи, памяти, мышления, воображения, творческих способностей дошкольников.

Важно, что для проведения таких игр не требуется специальной подготовки. Взаимодействие с детьми при помощи манной крупы проходит очень плодотворно и интересно как на непосредственно – образовательной деятельности, так и в организованной образовательной деятельности. Кроме того, позволяет привлечь и заинтересовать малоактивных детей.

Методику можно использовать для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии. Манная крупа позволяет таким детям почувствовать, что они в состоянии сотворить много самых разных вещей. Возможно общение даже без слов. Дети получают удовольствие от занятия с манной крупой, расслабляются и забывают о времени.

Место воспитательной практики в системе воспитания образовательной организации

Лоток с манной крупой занял важное место на занятиях с детьми, а также в физиотерапевтических сеансах для детей с ограниченными возможностями здоровья (испытывающими затруднения в общении и с нарушенной координацией движений) в МАДОУ «Детский сад «Колосок».