

Мастер-класс

«Открытия на пересечении смыслов или что такое Кроссенс»

Цель: совершенствование информационной, мотивационной, технологической компетенции педагогов по вопросу использования развивающей технологии Кроссенс в образовательном процессе ДОО.

Задачи:

- Сформировать у участников мастер-класса понятие о методе составления Кроссенса.
- Выяснить, целесообразность применения развивающей технологии в работе с детьми дошкольного возраста.
- Создать условия для активного взаимодействия, ведущего мастер-класса и участников мастер-класса.

Материал и оборудование:

Кроссенс «Свойства бумаги»; кроссенсы демонстрационные «Цвет жёлтый» и «Весна»; кроссенс «Рефлексия»; альбом «Кроссенс»; буклет «Открытия на пересечении смыслов или что такое Кроссенс».

Раздаточный материал:

Кроссенс «Свойства бумаги», 4 куклы, 8 лент из бумаги, 12 кубиков (пластмассовые), музыкальные инструменты из бумаги (гармошка, султанчик, гофрированная бумага, хлопушка), ½ листа бумаги для опыта, бумага-оригами, ткань для демонстрации опыта, 4 тест-полоски и 4 стаканчика для опыта, бумажные квадраты для рефлексии (зелёный, красный, жёлтый).

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Объекты нашего мира многомерны во многих смыслах, и именно на пересечении этих смыслов часто открываются крупинки истинного знания, новые свойства или скрытые глубины.

Коллеги, внимание на экран! Ваша задача угадать социальную сеть.

Видео «Угадай социальную сеть по эмоджи»

Что для вас послужило подсказкой? (Эмоджи, которые имеют отношение к той или иной социальной сети.)

Об одном из способов создания смысловых перекрёстков, а также смысле и пользе этого занятия в образовательной деятельности дошкольников пойдёт речь в мастер-классе «Открытия на пересечении смыслов или что такое кроссенс».

Кроссенс впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Авторами утверждалось, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления - память, ассоциации, синтез и поиск информации, неординарность мышления.

Этот метод разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов».

Основная цель создания кроссенса – это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса.

Как вы могли заметить, кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение, которого связано с предыдущим и последующим по смыслу.

Символы размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы пустой квадрат. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

Обычно нужно установить связи между квадратами крестом или по периметру.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате.

Таким образом, решить кроссенс – это разгадать символ, который должен быть в центральном квадрате.

Сейчас, коллеги, предлагаю решить несколько кроссенсов.

«Жёлтый цвет»

Перед вами несколько картинок...

Как вы думаете, как между собой связаны эти картинки?

Солнце – лимон – груша – банан – кукуруза – подсолнух – цыплёнок – автомобиль. (Все эти предметы жёлтого цвета.)

Это простой вариант чтения кроссенса. Он предлагался детям, когда мы только начинали работать по этой технологии.

Постепенно можно создавать разноуровневые обучающие задачи, что дает возможность продвигаться от одного уровня к другому, более сложному.

«Весна»

Следующие картинки...

Как вы думаете, как между собой связаны эти картинки? (Ваша задача - найти связь между соседствующими картинками, составить ассоциативную цепочку.)

Солнце светит, греет - снег тает - тает лёд на водоёмах – появляется первая травка - распускаются первоцветы - звери просыпаются после зимней спячки - возвращаются перелётные птицы - появляются насекомые. (Перечислены признаки весны.)

Как вы могли заметить связь между картинками уже более глубокая.

Педагог может составить кроссенс сам или вместе с детьми.

Например, формировать и закреплять представления о свойствах бумаги можно посредством познавательно-исследовательской деятельности.

Проведём некоторые опыты и вспомним свойства бумаги.

Таким образом, составим кроссенс на тему «Свойства бумаги».

Перед нами поле из девяти квадратов. В центральной картинке сконцентрирован смысл кроссенса.

Коллеги, проведём эксперимент. Завяжите ленточки куклам. Завяжите потуже, чтобы причёска сохранилась надолго. У всех получилась? Какой вывод мы можем сделать? Она **рвётся**. А ножницами? **Режется**.

Отметим свойства бумаги, разместив картинки в кроссенсе.

Попрошу фокус-группу выйти в центр к полотну. Возьмите в руки бумагу, рвите и потихонечку бросайте кусочки на ткань. Возьмите ткань за края и приподнимите, опустите.

Какой вывод из него можно сделать? Бумага **легкая**, как перышко.

Отметим свойство бумаги, разместив картинку в кроссенсе.

Как вы думаете, как с бумагой можно поиграть? (Можно ее смять и поиграть, как в снежки.)

Что мы узнали из этого опыта? Что бумага **мнется**.

Отметим свойство бумаги, разместив картинку в кроссенсе.

Проведём эксперимент. (Ведущий ставит на стол два кубика, между ними кладет лист бумаги и сверху на лист пытается поставить еще кубик. Лист не выдерживает, и кубик падает. Далее ведущий сворачивается этот же

лист гармошкой, кладет на кубики и сверху ставит еще один кубик, и бумага его выдерживает.)

Смотрите, кубик не падает. Бумага его держит. Значит бумага какая?

Прочная.

Отметим свойство бумаги, разместив картинку в кроссенс.

Коллеги, организуем бумажный оркестр. Разбирайте инструменты.

(Ведущий раздает участникам кальку, бумажные султанчики, гофрированную бумагу с палочкой, листы бумаги, сложенные гармошкой. Звучит пьеса В. Селиванова «Шуточка». Участники «играют» на бумажных гармошках (из методики Т.Э. Тютюнниковой)).

Что мы узнали из этого опыта? Бумага **издает звук.**

Отметим свойство бумаги, разместив картинку в кроссенсе.

Сейчас поговорим ещё об одном свойстве бумаги?

Перед вами полоска, на которой нарисованы цветные точки. В стакан с водой опустите бумажную полоску так, чтобы цветные точки не касались воды. Что мы видим? (Цветные точки сами собой превращаются в длинные полосы. Радуга в стакане.)

Какое свойство бумаги отметим? Бумага **намокает.**

Отметим свойство бумаги, разместив картинку в кроссенсе.

Раскрыть ещё одно свойство бумаги нам поможет японское искусство оригами. Сложим фигурку как показано на схеме. Какое свойство бумаги мы проиллюстрировали? Бумага **складывается.**

Отметим свойство бумаги, разместив картинку в кроссенсе.

Кроссенс на тему «Свойства бумаги» готов!

В данном случае мы составили кроссенс, который не показывает ассоциативные связи между образами элементов.

Кроссенс - хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и творческое мышление.

Рефлексия.

Тем, кому понравился приём «кроссенс» и кто будет его использовать в своей практике, возьмите в руки зелёную карточку.

Тем, кто сомневается, что будет применять данный метод, возьмите желтую карточку.

Те, которые считают, что этот прием неэффективен и не имеет результативности, возьмите красную карточку.

Поместите свои карточки в поле из девяти квадратов. (В центре откроется скрытое слово «Цель».)

Таким образом, цель моего мастер-класса достигнута.

Я благодарю вас за внимание, активность и желаю всем успехов и

профессионального оптимизма!