

Образовательная ситуация «Лебединое озеро» (Рисование)

Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет

Цель: формирование межполушарного взаимодействия и творческих способностей дошкольников посредством двуручного рисования.

Образовательные задачи: продолжать знакомить с приемом рисования двумя руками; совершенствовать навыки работы кистью (использование разного нажима, положения и направления мазка кистью, работа всем ворсом кисти и её кончиком); закреплять умение работать над тематической композицией; усваивать понятие «симметрия».

Развивающие задачи: развивать чувства формы и композиции изображения, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи: формировать эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к сотрудничеству с педагогом и другими детьми.

Видео материал: видеофильм «Лебеди на озере».

Музыкальный материал: К. Сен-Санс «Лебедь».

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, юнгианская песочница-стол, песок для творчества, тактильные тренажеры (набор из 10 фибровых досок 25х25 см с различными рельефными рисунками), мольберт, магниты, столы и стулья (по количеству детей); тонированная акварельная бумага формата А3 (по количеству детей), гуашь (белая, чёрная, зелёная, коричневая), кисти Пони №4 (12 штук), Пони №2 (6 штук), подставка для кисточек, стаканчики-непроливайки с водой (по количеству детей); влажные салфетки.

Ход занятия

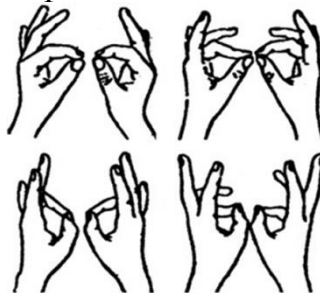
Организационный момент

Педагог: Ребята, я рада вас всех сегодня видеть здоровыми и жизнерадостными.

Педагог: Сегодня предлагаю вам нарисовать красивый рисунок. Но для начала подготовим к работе наши руки и пальцы. Давайте поиграем.

Представим, что мы стоим на берегу реки. А возле этой речки гуляют овечки...

Дети вместе с педагогом играют в пальчиковую игру «Колечко».



Педагог:

— Возле речки гуляют овечки,

А у овечек вся шёрстка в колечках.

Раз колечко!

Дети соединяют в «колечко» большой и указательный пальцы левой руки. Пальцы соприкасаются кончиками.

— Два колечко!

То же самое делаем большим и средним пальцами левой руки.

— Три колечко!

То же самое — большим и безымянным пальцами левой руки.

— Четыре колечко!

То же самое — большим пальцем и мизинцем левой руки.

— И ещё!

Раз колечко!

Два колечко!

Три колечко!

Четыре колечко!

Повторяем всё то же самое правой рукой.

И ещё раз двумя руками...

Повторяем всё то же самое двумя руками.

— Ох и много колечек у наших овечек!

Всех не сосчитать!

Основная часть

Педагог: Руки наши готовы к рисованию. Попрошу вас присесть.

Педагог и дети присаживаются на мягкие игровые модули.

Педагог: Давайте закроем глаза и еще раз представим, что мы стоим на берегу реки или озера и видим прекрасных птиц. Послушайте загадку и отгадайте, какие это птицы.

В отражение своё глядя,
Вот скользят по водной глади,
Восхищая всех людей,
Двое белых ...

(Дети отвечают: Лебедей)

Педагог: Ребята, вы правильно отгадали. Это очень красивая и величавая птица с длинной шеей.

Педагог: Лебеди птицы особенные, они умеют не только летать, но ещё они могут плавать. Как мы называем птиц, которые умеют плавать?

Ответы детей: Водоплавающие.

Педагог: А ещё лебеди не остаются с нами на зиму. Как вы думаете, куда они улетают осенью?

Ответы детей: На юг, в тёплые края.

Педагог: Значит лебеди, какие птицы?

Ответы детей: Перелётные.

Педагог: Обратите внимание, что в природе лебеди бывают белые и чёрные. Внимание на экран...



Дети смотрят видеофильм «Лебеди на озере», педагог комментирует.

Педагог: Ребята, вы видите, что все лебеди плывут по озеру, но по-разному двигаются. При этом меняется только положение их шеи: вот она вытянута вперед – лебедь шипит. Вот шея изогнута – птица любит своё отражением, а тут шея повернута назад – кто там спрятался за камышом? И на ваших рисунках будут чёрные лебеди.

Педагог: Лебеди стали большой редкостью в наших краях, поэтому надо беречь и охранять этих прекрасных птиц.

Педагог: Сегодня мы с вами нарисуем «Лебединое озеро».

Педагог: Рисовать будем необычным способом. Двумя руками одновременно.

Педагог: Давайте вспомним, для чего мы на занятиях используем такой способ рисования?

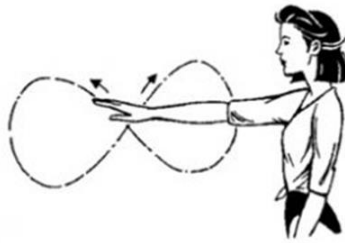
Ответы детей: ...

Педагог: Так мы можем научить рисовать обе руки.

Педагог: Перед началом работы сделаем упражнение, которое поможет нам рисовать красиво.

Педагог приглашает детей в центр зала.

Дети вместе с педагогом выполняют физкультминутку «Восьмёрки».



Педагог: Мы рисуем в воздухе восьмёрку горизонтально, сначала одной рукой, затем другой, затем двумя руками в одном направлении.

Дети вместе с педагогом выполняют упражнение.

Педагог: Усложняем задачу и рисуем восьмёрки одной рукой по часовой стрелке, а другой – против часовой стрелки.

Дети вместе с педагогом продолжают выполнять упражнение.

Педагог: Ребята, приглашаю вас к тренажерам.

Педагог создает условия для художественного экспериментирования детей с песком как материалом для художественного творчества.



Педагог: Обведем указательным пальцем правой и левой руки поочередно фактурные фигуры на тренажере. Ваши руки будут «запоминать» фигуру и рисовать такую же на песке.

Педагог приглашает детей к юнгианской песочнице.

Педагог: Нарисуйте каждую из фигур на песке.

Дети выполняют задание.

Педагог: Ребята, вы справились с заданием. Пройдите за столы и начнем рисовать. Посмотрите, листы бумаги – это синие озера. На них нарисует волны белой краской.

Продуктивная деятельность

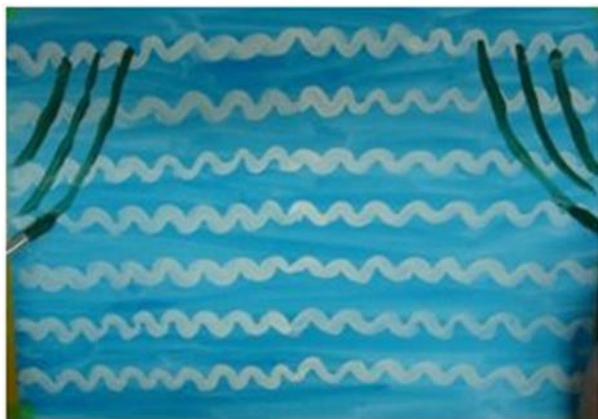
Дети рисуют под диктовку педагога. Педагог сопровождает показом.

Педагог: Сначала нарисует красивые волны. От середины листа к краям нарисует волны по всему листу.



Дети рисуют

Педагог: Зеленой краской нарисует вертикальные наклонные линии – стебли камыша — справа и слева в верхней части рисунка.



Педагог: Скажите, где растут камыши?

Ответы детей: Камыши растут на болотах и озерах.

Педагог: Верно. Справа и слева линии одинаковые – симметричные. Что мы себе представляем, когда говорим слово «симметричные»?

Ответы детей: Симметричные – значит, левая и правая стороны одинаковые.

Ответы детей: Правильно.

Дети рисуют.

Педагог: Стебли камыша нарисует в нижней части рисунка, располагая от середины к краям.



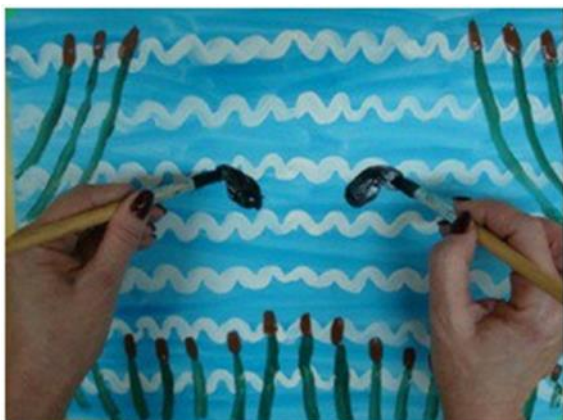
Дети рисуют.

Педагог: Коричневой краской выполняем колосья камыша от середины рисунка к краям.



Дети рисуют.

Педагог: Озеро с камышами готово, теперь здесь могут плавать лебеди. На нашем озере не хватает только красивых лебедей. Черной краской рисуем два овала - туловища лебедей. Движения кистями выполняем симметрично.



Дети рисуют.

Педагог: Нарисуем красиво изогнутые шеи лебедей, затем тремя мазками — хвост каждой птицы.



Дети рисуют.

Педагог: Что осталось дорисовать?

Ответы детей: ...

Педагог: Белой краской – глаза и красной краской – клювы птиц.

Дети рисуют.

В процессе рисования педагог осуществляют индивидуальную помощь детям в работе над рисунками.



Педагог: Ребята, наши рисунки готовы. Давайте, устроим выставку!

Дети и педагоги прикрепляют рисунки к мольбертам магнитами.

Выставка и рассматривание работ

Педагог: Посмотрите, какие разные лебеди у вас получились, но все они по-своему красивы и у каждого свой характер. Предлагаю вам поиграть в игру «Найди лебедя по характеру». Например, какой лебедь из всех самый веселый? самый любопытный? Найдите его на рисунках. По каким признакам вы поняли, что он — любопытный?

Ответы детей: У любопытного лебедя вытянута вперед шея.

Дошкольники находят в процессе игры отличительные черты каждого лебедя и стараются отвечать полным ответом.

Педагог: Ребята, о какой птице мы сегодня с вами говорили?

Ответы детей: О лебеде.

Педагог: Что нового узнали о лебеде?

Ответы детей: Узнали, что лебеди – это очень красивые птицы.

Педагог: Какой приём рисования мы использовали?

Ответы детей: Рисовали двумя руками одновременно.

Педагог: Мы выполнили рисунок «Лебединое озеро». Рисунки вы можете взять домой, показать родителям и рассказать им, как мы их рисовали. Спасибо вам за хорошую работу.