

Организация игровой деятельности для детей 6 – 7 лет посредством интеллектуальной карты в развивающей ситуации «Профессии театра»

Цель:

- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий (*актёром, режиссером, суфлером, костюмером, гримёром.*), результатами их труда.

Задачи:

- Активизировать познавательный интерес.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Развивать умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать дикцию на материале скороговорок.
- Пополнять словарный запас.

Материал: карточки с изображением костюмов разных героев; карточки с буквами У, О, А, Э, Ы, И; краски-грим, кисти, парик, очки, борода; костюмы сказочных героев из сказки *«Буратино»*.

Ход занятия

Забегает Буратино

Буратино: Здравствуйте ребята!

- Вы меня узнали, из какой сказки я к вам пришел?

- А сказку тоже хорошо знаете? Какие сказочные герои есть в этой сказке?

- Ребята у меня есть к вам просьба. Я очень хочу открыть новый театр. Но я один не справлюсь, мне нужны помощники. Вы поможете мне?

Буратино: Но, мне нужны актеры. Вы знаете кто такие актеры?
(*Ответы детей*)

Буратино: Актер – исполнитель ролей в театре. На сцене театра зритель видит великолепную игру актера и, наверное, думает, а что тут сложного: выходишь на сцену играешь всякие интересные роли, все тебе хлопают, а потом на улице тебя все узнают. На самом деле это не очень легкий труд, ему обучаются годами.

Буратино: А вы знаете, что должен уметь актер? (*Ответы детей*)

Буратино: *Владеть мимикой, жестами, четко, ясно произносить текст, пластично двигаться.*

Буратино: Давайте представим, что мы актеры и сделаем такое упражнение.

Упражнение «Комар».

Буратино: Представьте, что на ваше лицо прилетел и сел комар. Прогонять руками его нельзя, крутить головой нельзя и дуть тоже. Вы можете справиться с комаром только с помощью мимики, с помощью движения мышц своего лица. Я буду говорить, на какую часть лица сел комар, а вы будете прогонять его с помощью мимики. Комар сидит на носу, на щеке, на подбородке, на лбу, на губах. Целая стая облепила лицо.

Буратино: Для создания образа очень важно уметь говорить разными интонациями. Иногда достаточно одного звука, чтобы выразить то или иное чувство. Давайте попробуем и мы с вами:

У – угроза О – удивление А – радость Э – огорчение Ы – злость И – веселье.

(Педагог показывает карточки с буквами, дети произносят соответствующий звук вслух, передавая соответствующую эмоцию).

А ещё, чтобы у актеров речь была, четкой и выразительной постараемся сказать скороговорку. Кто знает скороговорки? *(Дети поднимают руки и говорят скороговорки, а остальные повторяют)*

Хорош пирожок внутри творожок!

Буратино: Молодцы ребята, я думаю, из вас получатся настоящие актёры.

Буратино: Да — да, а у меня для актеров даже есть костюмы. *(Достает из сумки костюмы Мальвина, Пьеро, Папа Карло, Карабас-Барабас, Лиса Алиса, Кот Базилио).*

(Детям одевает костюмы-шапки)

Буратино: Ой ребята на костюме Папа Карло очень плохо держится пуговка, вот- вот оторвется, что же делать?

Буратино: Тогда нам срочно нужен костюмер. А вы знаете кто такой костюмер? *(Ответы детей)*

Буратино: Костюмер – специалист, отвечающий за хранение и подготовку костюмов в театре. Перед началом представления костюмер проверяет комплектность костюмов, приводит их в порядок. Костюмы придумывает художник, потом портной и швея его шьют, а потом доставляют к костюмеру. После представления костюмер снова уносит костюмы на хранение, чистит, гладит и ремонтирует их.

Буратино: А сейчас я хочу проверить вас, сможете ли вы работать костюмерами? Задание вам такое, отгадайте, костюмы каких сказочных персонажей вы видите на слайдах. Кто лучше всех ответит, тот и будет костюмером.

(Дети по картинкам отгадывают костюмы сказочных персонажей)

Буратино: Мне кажется, вы не совсем похожи на настоящих актеров. Ну и что, что вы надели костюмы вот Леша как был так Лешей и остался.

Буратино: А чтобы вы стали как настоящие актеры нам нужен гример. Вы знаете кто такой гример? *(Ответы детей)*

Буратино: Гримёр — одна из самых интереснейших профессий. Он может использовать бороду, усы, даже носы, сделать соответствующие

морщинки на лице и из молодого человека получится старушка или забавное животное, король или нищий.

Буратино: Я предлагаю вам попробовать себя в роли гримеров. У меня на столе лежат краски, кисти, парики, пудра, помада. Давайте превратим вас в настоящих актеров. *(Дети встают парами и красят друг друга).*

Буратино: Вот вы теперь стали настоящими актерами.

Буратино: Увидев на сцене актера, зрители думают, что он и есть в театре самый главный. На самом деле, чтобы спектакль состоялся, над ним работает много других людей разных профессий. Слушайте мою загадку:

Он спектаклем заправляет,

Назубок все сцены знает.

Учит он, как роль играть.

Как его, друзья, назвать? (Режиссёр.)

Буратино: Да мне еще режиссер нужен. А кто такой режиссер, вы знаете? *(Ответы детей)*

Буратино: Режиссер – главный человек в театре, который руководит ходом спектакля; он же «*ставит*» пьесу, он подбирает артистов, на репетициях дает тон актерам, показывает, где кому стоять на сцене.

Буратино: Ребята, режиссер должен быть ещё и очень внимательным. Сейчас я вас проверю, сможете ли вы стать режиссерами или нет.

(Проводится игра)

«**Собери сказку**» *(Дети выкладывают картинки по ходу сюжета сказки «...»)*

Буратино: Молодцы ребята, и с этим заданием справились. А теперь слушайте следующую загадку.

Он на сцене не играет,

А за актёром наблюдает.

Забудет кто-то роль едва -

Подскажет нужные слова. *(Суфлер)*

Буратино: Да нам обязательно нужен суфлер. А кто такой суфлер, вы знаете? *(Ответы детей)*

Буратино: Суфлер сидит за сценой и следит за пьесой и артистами на тот случай, что если кто-нибудь случайно, от волнения или от рассеянности забыл свою роль, то есть он «*подсказывает*» слова пьесы артисту. Он должен быть очень внимательным.

Буратино: Теперь я тоже хочу вас проверить, насколько вы внимательны. Давайте сыграем сценку из сказки «*Айболит*». Вы будете суфлёрами, а я буду актёром. Посмотрим, сможете ли вы услышать мои ошибки. Будьте внимательны.

Сказка «Айболит»

Добрый доктор Айболит!

Он под соснами *(деревом)* сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и лисичка *(волчица)*,

И сверчок *(жучок)*, и червячок,

И медведица!

Всех измерит (*излечит*), исцелит

Добрый доктор Айболит!

Буратино: Какие вы внимательные. Молодцы, спасибо. Я думаю, из вас получатся замечательные суфлеры.

Буратино: Ребята, а вы знаете, что в театре еще работают звукооператоры. А кто из вас расскажет, чем занимаются звукооператоры? (Ответы детей)

Буратино: Звукооператоры — управляют музыкой, шумами и прочими звуками которые мы слышим во время спектакля.

Буратино: Ребята сейчас я включу вам музыку, а вы внимательно послушайте и скажите, кто может выйти на сцену под эту музыку.

Игра «Угадай музыку»

Буратино: Какие вы молодцы все знаете. Поработали мы дружно, отдохнуть теперь нам нужно.

Разойдитесь, улыбнитесь, все в танцоров превратитесь.

Физкультминутка

Вот на сцену артист вышел.

Кто из вас о нём не слышал?

Поклонился, улыбнулся,

Потянулся, повернулся.

Он присел, потом привстал,

Головою покачал.

Мы захлопали в ладоши,

Значит ты артист хороший!

Буратино: Ребята, а теперь я хочу проверить знаете ли вы правила поведения в театре, поиграем в ***игру «Разрешается - запрещается»***.

- Громко смеяться и разговаривать по телефону?
- Сидеть с поклажей в руках?
- Дарить цветы после спектакля?
- Приходить за 15-20 минут до начала спектакля?
- Шуршать фантиками (кушать чипсы)?
- Уходить до окончания спектакля?
- Занимать чужое место?

Буратино: Молодцы! Следующее ***задание*** – выберите картинки, на которых изображено ***правильное поведение детей в театре***. (*Не опаздывать на представления, не ходить во время представления, нельзя шуметь, кушать конфеты, громко разговаривать, громко смеяться, сесть только на свое место и т.д.*)

Буратино: Молодцы ребята, вы очень хорошо поработали сегодня. Полученные знания о том, кто работает в театре мы разместим на этой карте. О каких профессиях вы узнали сегодня? (Ответы детей)

Буратино: Ну, что теперь у меня есть помощники, и я смело могу открыть свой театр.

Буратино: Ребята, наша встреча состоялась накануне международного дня театра, который отмечают 27 марта.

На память обо мне примите настольную игру «Приключения Буратино».

Буратино: А мне пора бежать домой, спасибо вам, до свидания!