

**Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2024г.**

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 30.08.2024г. № 161 - ОД
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Колосок»
_____ Т.А. Воронова

**Пакет методических рекомендаций для педагогов
по формированию пространственных
представлений
у детей дошкольного возраста с задержкой
психического развития посредством дидактических игр
и упражнений.**

автор-составитель:
учитель-дефектолог
Сивова С. А.

г.о.- г. Тамбов, п. Строитель
2024

Аннотация

Пакет методических рекомендаций предназначен для педагогов дошкольной образовательной организации (воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, инструкторов по физической культуре), воспитывающих детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Содержит теоретические данные о пространственных представлениях дошкольников, краткую характеристику особенности формирования пространственных отношений у детей с задержкой психического развития и картотеку дидактических игр и упражнений, направленных на развитие пространственных представлений дошкольников с задержкой психического развития.

Пояснительная записка

С внедрением инклюзивного образования в общеразвивающие детские сады, воспитателям и специалистам приходится искать продуктивные способы обучения детей с различными нозологиями.

Рядом исследователей установлено, что дети с задержкой психического развития (далее ЗПР) характеризуются недостаточной сформированностью навыков интеллектуальной деятельности, снижением познавательной активности, ограниченностью речевого развития, недоразвитием эмоционально-волевой сферы и личности в целом [2].

Одной из актуальных проблем подготовки детей к школе является недоразвитие пространственных представлений, мешающее успешно овладеть счетом, чтением, физкультурой, ручным трудом и т.д. К началу школьного обучения должны быть сформированы три формы пространственных представлений:

- о пространственных признаках предметов (форма, величина);
- о направлениях пространства;
- о пространственных отношениях между предметами.

Всем детям необходимо овладеть свободной ориентировкой в пространстве и владением основными пространственными понятиями [2].

У детей с ЗПР отмечается недоразвитие зрительного, зрительно-двигательного, зрительно – орального восприятия, а также затруднения в аналитико–синтетической деятельности при переработке разномодальной перцептивной информации. Эти дефициты требуют особых специальных условий для обучения.

Таким детям трудно распознать объекты в схематичном, контурном изображении, с наложенным изображением, расположенным под необычным для них углом. Задания учащимся дошкольного возраста по рисованию нижней (верхней), правой (левой) части рисунка практически недоступны. Даже симметричный рисунок предмета в рамках законченного контура вызывает большие трудности [3].

Отклонения в формировании пространственных представлений у дошкольников с ЗПР вызваны следующими причинами: - замедление переработки поступающей информации, что ведет к нестойкому, неполному и неправильному узнаванию предмета; - неумение вычленять фрагменты из предмета, воспринимаемого как целое; - нарушение поисковой функции, замедленность обследования и опознавания объекта и окружающей действительности; - снижение взаимодействия анализаторных систем; - снижение памяти и уменьшение ее объема, затруднения при воспроизведении и запоминании материала; - ухудшение пространственного восприятия; - отставание процесса зрительного восприятия; - недоразвитие моторной координации; - низкая познавательная активность; - речевые нарушения; - несформированность мыслительных операций; - уменьшение периода работоспособности, во время которой дети усваивают материал и выполняют задания [1].

Работа по формированию пространственных представлений строится в соответствии со следующими этапами:

- ориентировка в собственном теле;
- развитие ориентировки в окружающем пространстве;
- развитие ориентировки в двумерном пространстве (на листе);
- развитие понимания и употребления грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения.

Содержание

Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле

Игра «Обезьянки».

Цель: Обучение расположению и названию частей тела.

Описание: Игра проводится без учета зеркального отражения частей тела. Детям надо, повторяя все действия за педагогом, показать и назвать части тела.

Игра «Мяч – непоседа».

Цель: Закрепление названий частей тела.

Оборудование: маленький мяч.

Описание: называем часть тела, куда ребенок должен прикоснуться мячом. Вначале выполняем вместе с детьми, затем, когда они уже научились достаточно ориентироваться в своем теле, начинаем их путать, показывая не верные части. Обратный вариант игры – вы касаетесь, а ребенок комментирует.

Игра «Назови, что находится выше ...»

Цель: Закрепление названий и расположения частей тела.

Описание: называем часть тела, выше/ниже которой ребенок должен прикоснуться и назвать, что находится выше/ниже.

Особенное внимание следует уделить формированию понятий «левая сторона», «правая сторона» применительно к собственному телу ребенка. Сначала закрепляется «правая сторона», при этом название «левой» дается позже.

Игра «Угадай какая рука?»

Цель: формировать понятия «левая сторона», «правая сторона» применительно к собственному телу ребенка.

Описание: Предложить поднять правую/левую руку, ногу, ухо и т.д.. Постепенно задания усложняются: показать правое ухо правой рукой, левой – левого и т. д.

Игра "Контролер"

Цель: закреплять навыки ориентировки в пространстве в процессе соотнесения детьми парно противоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.

Оборудование: билеты красного и зеленого цвета, обручи

Описание: ребенок (контролер) располагается перед другими участниками игры - пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади "контролера" с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. "Пассажиры" с красными билетами направляются "контролером" в левый автобус, а с зелеными - в правый.

Игра «Путаница».

Цель: Закрепление названий и расположения частей тела.

Описание: Детям предлагают правой рукой закрыть левый глаз; левой рукой показать правое ухо и правую ногу; дотянуться левой рукой до правого носка, а правой рукой - до левой пятки и т. д.

Игры и упражнения на развитие ориентировки в окружающем пространстве

Игра "Кто правильно назовет".

Цель: закрепление умения определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Описание: В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

Игра «Найди игрушку».

Цель: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя.

Оборудование: любая игрушка.

Описание: Игровое действие данной игры – поиск спрятанной игрушки.

Игра строится по типу выполнения ребенком индивидуальных заданий. Педагог последовательно называет направления поиска, а ребенок должен двигаться к месту, где педагог спрятал игрушку. Приглашенному ребенку предлагается, например, пойти до стола, повернуть налево, найти дорожку, пойти до поворота, повернуться направо и там искать игрушку, которую спрятали.

Игра «Вратарь».

Цель: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

Оборудование: мяч.

Описание: Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

Взрослый: Раз, два, три - Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

Игра “Заводная кукла”.

Цель: закрепление умения определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Описание: Педагог предлагает детям представить, что они игрушки на пульте управления, которые умеют точно выполнять команды своего

инструктора. Взрослый подает команды: “Игрушки, сделайте два шага вперед, поворот налево. Руки за спину, один шаг назад. Руку правую вверх, три шага вперед и т.д.”

Игра “Давай меняться”.

Цель: формирование умения определять свое местоположение по заданным ориентирам.

Описание: Педагог даёт инструкции: например, Саша, встань так, чтобы справа от тебя была стена, а перед тобой была Полина. Если Саша отыскал место верно, то ребёнок, стоящий на этом месте, встаёт на Сашино место.

Игры и упражнения на развитие ориентировки в двумерном пространстве (на листе)

Игра «Назови, что где».

Цель: формирование умения ориентироваться в двумерном пространстве.

Описание: На листе бумаги хаотично расположены изображения различных предметов.

Вариант 1: ведущий просит найти изображение какого-то предмета и определить:

- что изображено справа от него; что нарисовано под ним; что находится сверху справа от заданного предмета, и т.п.

Вариант 2: ведущий просит назвать или показать предмет, который находится:

- в правом верхнем углу; вдоль нижней стороны листа; в центре листа, и т.п.

Игра «Разложи фигуры».

Цель: формирование умения ориентироваться в двумерном пространстве.

Описание: Педагог даёт инструкцию, а дети должны выполнять в быстром темпе. Например, красный квадрат положить в левый верхний угол, жёлтый круг – посередине и т.д. после выполнения задания дети могут проверить правильность выполнения.

Графические диктанты

Работа проводится в тетради в клетку (для всех заданий исходные точки в начале освоения заранее отмечаются взрослым).

Сначала необходимо научить ребенка отступать одну клеточку от края тетради и от предыдущей работы; пропускать нужное количество клеточек по указанию взрослого.

Взрослый диктует: «Начиная с третьей клетки: одну клетку вправо, две вниз, одну влево». И т.д. Более сложный вариант - движение по диагональным направлениям, например: «Одну клетку направо вверх, две клетки направо, одну налево вниз». Фигуры для диктантов вначале простые, усложняются они должны постепенно. Примеры графических диктантов см. в приложении 1.

Игры и упражнения на развитие понимания и употребления грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения

Игра «Маленькое слово».

Цель: формирование понятия о значении предлога (например, НА) в речи детей.

Описание: Педагог дает задание ребенку: «Положи кубик на стол». (Ребенок выполняет задание). Положи кубик ...стул. (Ребенок не выполнил задание). Почему ты не положил кубик? Ты не знаешь, куда его положить, т. к. я пропустила маленькое, но очень важное слово. Догадайся, какое слово я потеряла». - «НА».

Аналогично даются понятия о значении других предлогов.

Игра «Куда села бабочка?»

Цель: закрепление навыка правильного употребления существительных с предлогом НА.

Описание: Педагог держит в руке игрушку-бабочку или её изображение и сажает её на различные предметы, а дети отвечают на вопрос: «Куда села бабочка?».

Например, на стол, на картину, на лампу, на стекло, на стену и т.д.

Игра «Посмотри и назови».

Цель: уточнение пространственных отношений, выраженных предлогами (НА, В, ПОД, ЗА и др.); обучение детей составлять предложения по наглядной ситуации.

Описание: Взрослый расставляет перед ребенком различные мелкие предметы (баночку с клеем, кассету, ножницы и т.п.) на предметы обстановки, под них, около них, за ними и просит малыша назвать только те предметы, про которые можно составить предложение с «маленьким словом НА (под, за) .

Игра «Придумай предложение».

Цель: обучение детей составлять предложение с заданным предлогом по двум опорным картинкам.

Описание: Взрослые предлагают ребенку внимательно посмотреть на картинки (приложение 2) и составить по ним предложение с «маленьким словом» (например, за). Необходимо контролировать, чтобы в предложении ребенка были оба опорных слова, а также предлог. При составлении предложений полезно добиваться их вариативности, например:

Гном за забором.

Гном прятался за забором.

Гном проходит за забором и т.п.

Заключение

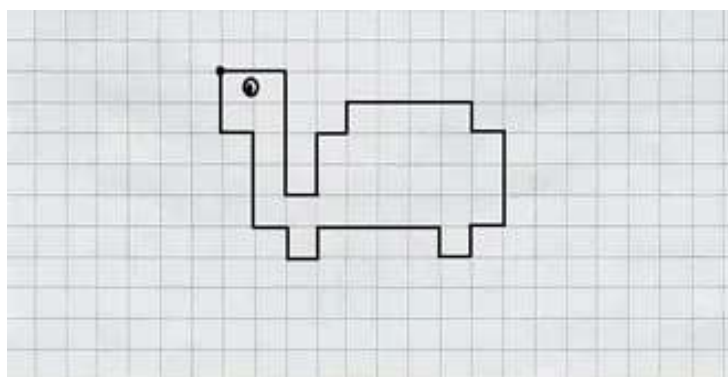
Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

У детей с задержкой психического развития страдают различные звенья, входящие в единый процесс пространственного восприятия: чувственное восприятие, предметно-пространственная ориентировка, пространственная организация двигательного акта, вербализация пространственных компонентов.

Работа по формированию пространственных представлений должна проводиться на протяжении всего дошкольного возраста. Её актуальность останется надолго, так как детей с задержкой психического развития из года в год становится больше. Коррекционная практика нуждается в дальнейшем поиске новых путей и средств по развитию детей с ЗПР.

Список использованных источников

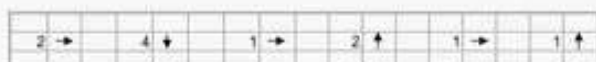
1. Борякова, Ю. Н. Психолого-педагогическое изучение детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада / Ю. Н. Борякова, М. А. Касицына // *Коррекционная педагогика*, 2010. – № 2. – С. 45-50
2. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с Задержкой психического развития: метод. пособие/З.М. Дунаева. – М.: Советский спорт, 2006. - 144с.
3. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. – М. : Сфера, 2009. – 110 с.



Графический диктант "Черепаха"

Отступи 5 клеток сверху и 3 клетки слева.

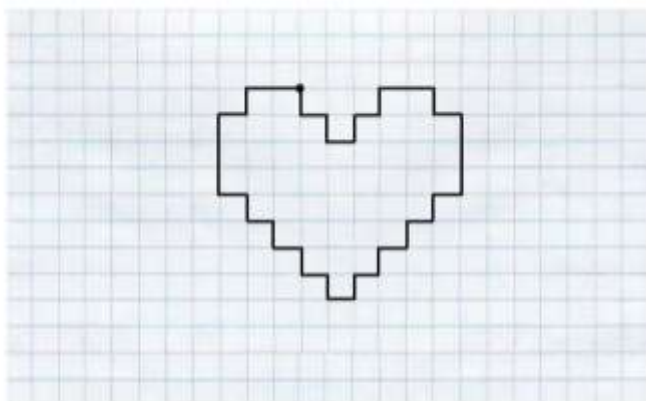
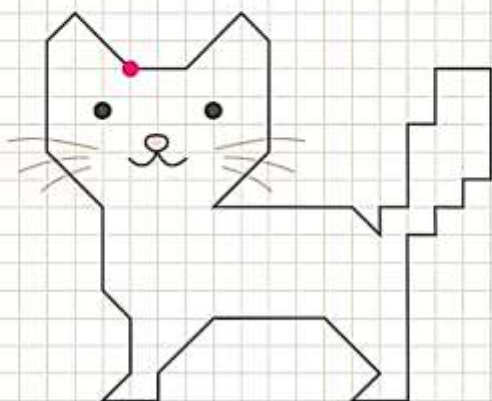
Поставь точку и начинай рисовать



Кошка



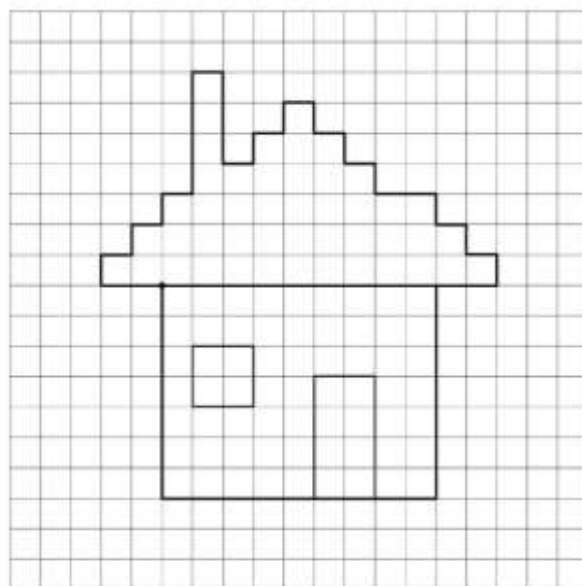
2 → 2 ↗ 1 ↘ 4 ↓ 2 ↖ 5 → 1 ↘ 1 ↑
 1 → 3 ↑ 1 → 2 ↑ 2 → 4 ↓ 1 ← 1 ↓
 1 ← 1 ↓ 1 ← 6 ↓ 2 ← 1 ↗ 2 ↖ 4 ←
 2 ↖ 1 ↓ 2 ← 1 ↗ 2 ↑ 1 ↖ 3 ↑ 2 ↖
 4 ↑ 1 ↗ 2 ↘



Графический диктант "Сердечко"

Отступи 4 клетки сверху и 5 клеток от левого края.

Поставь точку и начинай рисовать.



Отступи 5 клеток слева, 9 клеток сверху, поставь точку и начинай рисовать:

2 ← 1 → 1 → 1 → 1 →
 1 ↑ 4 ↑ 1 ↑ 1 ↓ 1 ↓
 1 → 1 → 1 → 2 → 11 ←
 1 ↑ 3 ↓ 1 ↓ 1 ↓ 7 ↓
 1 → 1 → 1 → 1 → 9 →
 1 ↑ 1 ↑ 1 ↓ 1 ↓ 7 ↑

На что похожа фигура? Дорисуй окно и дверь дома.



за забором



под грибом



за грибом



из-под листа



через забор



над грибом



ПОД ЛИСТОМ



ОКОЛО ГРИБА



НА ГРИБЕ



НА КОРОБКЕ



ИЗ КОРОБКИ



ПОД КОРОБКЕЙ



за коробкой



в коробке



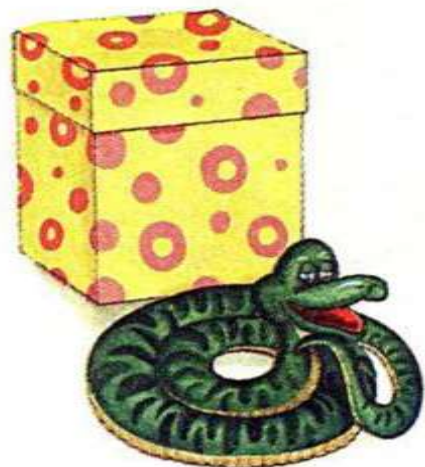
через коробку



от коробки



над коробкой



около коробки